



## Musikprojekte in der Grundschule

*Kooperationsprojekt mit Michael Madenbach, dem Förderverein Neckarstraße und der Grundschule Völklingen/Heidstock-Luisenthal*

Projektleiter: Michael Madenbach

Schulleiterin: Heike Schmidt-Petersohn

Vorsitzende des Fördervereins: Elke Naccarato

### LEITIDEE

Musikalische Früherziehung im 1. Schuljahr

#### **KONZEPTION**

##### **organisatorisch**

Alle Kinder der Klassenstufe I (insgesamt 2 Klassen) erhielten im Schuljahr 2015/2016 1x wöchentlich eine Musikstunde mit Michael Madenbach. Im kommenden Schuljahr soll das Projekt in der Klassenstufe I erneut fortgeführt werden. Die musikalische Früherziehung der Kinder ist sehr wichtig, da darauf aufbauend im zweiten und dritten Schuljahr ein Trommelprojekt angeboten wird. Um den Kindern die unterschiedlichen Facetten der Musik sowie des musikalischen Handelns und Tuns aufzuzeigen, soll ab dem Schuljahr 2016/2017 ein Tanzprojekt für die Klassenstufe IV angeboten werden. Somit bekommt jede Jahrgangsstufe die Möglichkeit an unterschiedlichen, musikalischen Projekten teilzunehmen und sich ganzheitlich weiterzuentwickeln.

#### **BESCHREIBUNG**

Durch spielerisches Erlernen von Rhythmen, die von Stunde zu Stunde wiederholt und weiter ausgebaut werden finden die Kinder schnell Zugang zu der Musik. Anfangs geschieht dies mit Klatschen und Bodypercussion. Später kommen auch Rasseln dazu und schließlich verschiedenste Percussioninstrumente. Diese kommen bei einfachen und zunehmend schwierigen Liedern zum Einsatz. Geschichten werden

musikalisch untermalt und es finden die ersten eigenen sowie kleinen „Kompositionen“ statt.

## **ZIEL**

### **Die Kinder**

- ✓ erlernen das gleichzeitige Spiel verschiedener Instrumente mit unterschiedlichen Rhythmusmustern
- ✓ lernen dabei Betonungen und Akzente zu setzen und orientieren sich dabei in der Welt der Musik
- ✓ schulen ihr Rhythmusgefühl und finden durch genaues Zuhören ihren Einsatz
- ✓ können durch das Mitwirken den gesamten Ablauf erfassen und erleben
- ✓ singen verschiedene Lieder und lernen diese mit rhythmischen Instrumenten zu begleiten
- ✓ erfahren auf freudige und spielerische Weise sich auf sich selbst zu konzentrieren und sich dennoch in die ganze Klassengemeinschaft einzufügen
- ✓ lernen aufgrund der langen Pausen sich zurückzunehmen und gleichzeitig auch dabei zu bleiben, um im richtigen Moment des Einsatz zu bringen (z.B. Triangel)
- ✓ erleben, wie gleichbedeutend ihr Teil und der Teil eines jeden Anderen ist, unabhängig davon, ob sie nur punktuell im Ablauf eines musikalischen Stückes Akzente setzen oder ob sie einen Rhythmus das ganze Stück hindurch spielen
- ✓ erhalten durch musikalische Auflockerungsspiele mit Bewegung, viel Zeit und Raum um ihren kindlichen Bedürfnissen nachzukommen

### ***zusammengefasst***

**Vor allem im ersten Schuljahr kommen die Kinder mit den unterschiedlichsten Lernvoraussetzungen in die Schule. In einer kindgerechten Umgebung können sie spielerisch die ersten Erfahrungen mit Instrumenten machen und sich dabei frei explorieren. Somit wird vor allem die musikalische Kreativität der Kinder geschult und ihr Selbstbewusstsein gestärkt. Durch die Freude am gemeinsamen Musizieren wird das Wir-Gefühl der Gruppe gestärkt, was für eine funktionierende Klassengemeinschaft sehr wichtig ist.**